

# 佳能

## 如何在攝影中使用 線條和圖案？

想讓你的相片更有視覺震撼力嗎？或想讓你的相片更具感染力？考慮運用平常常被忽略線條和圖案，探討如何用線條和圖案拍攝更戲劇性和引人注目的相片吧。

### 線條

### 圖案

#### 甚麼是線條和圖案？

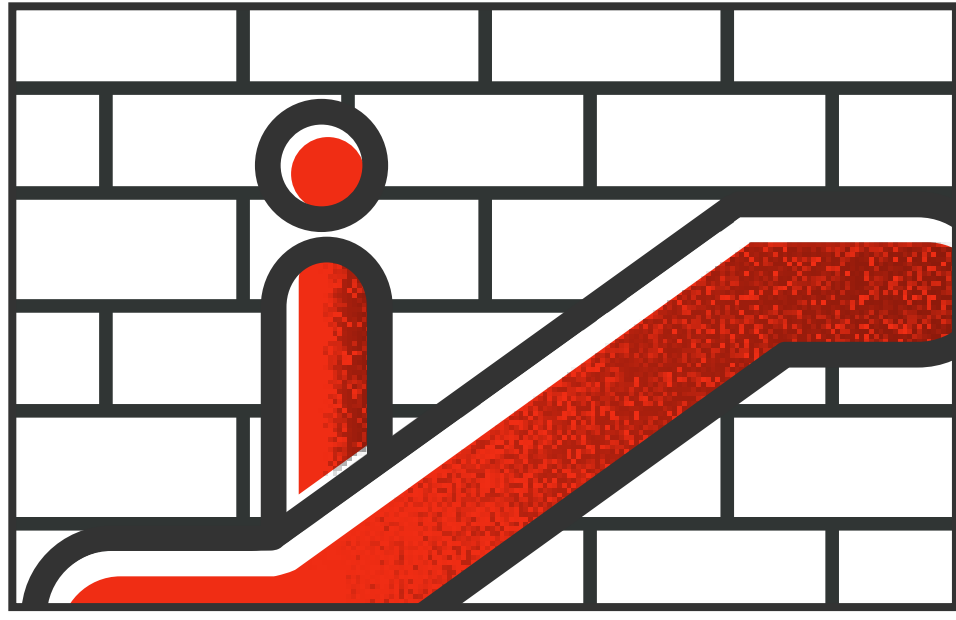


線條是攝影中最基本的元素之一，規定了動作和平衡你的圖像。有時會稱作主導線條，有助於引導觀眾的目光到拍攝主體。

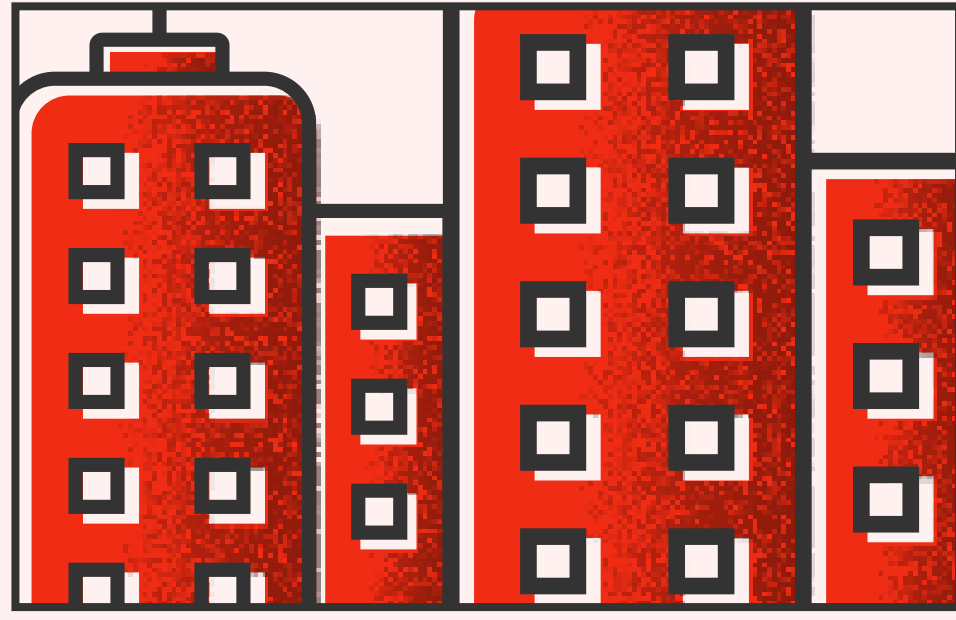


觀察顏色，形狀和排列便會發現圖案的存在。沒有單一的注目點，圖案讓觀眾的目光在相片中來回跳動，提升相片的感情張力。

#### 為何要在攝影中使用？



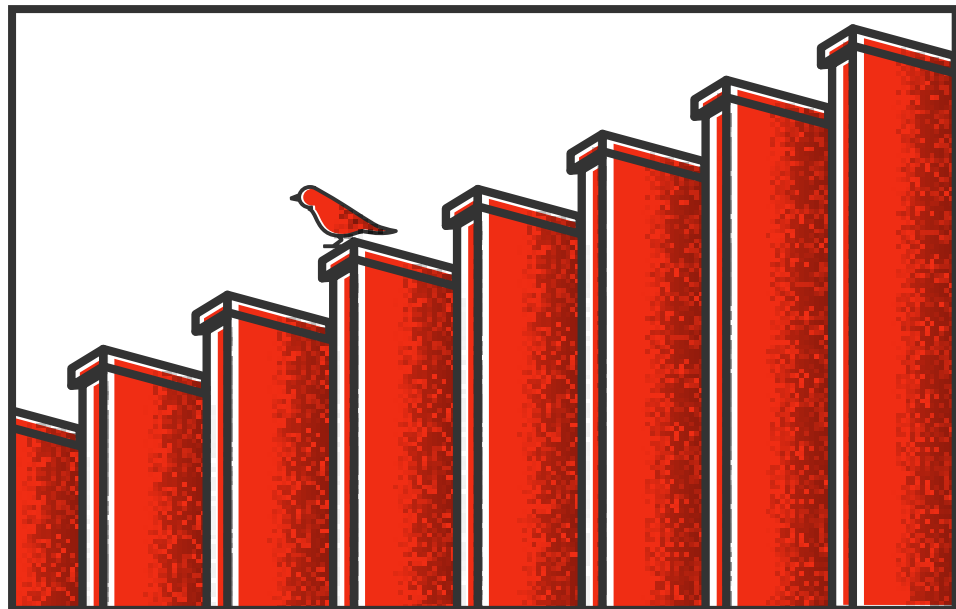
線條對於集中觀眾的注意有至關重要的影響，亦防止觀眾的目標游離。線條亦強調了距離感或前景和後景之間的關係。



圖案有助於營造相片的視覺節奏和和諧。圖案無處不在，更重要是你捕捉圖案的地點。你可以近距離捕捉事物的細節，但你也可以從鳥瞰角度體現更大的比例。

#### 如何建構你的影像？

##### 運用直線



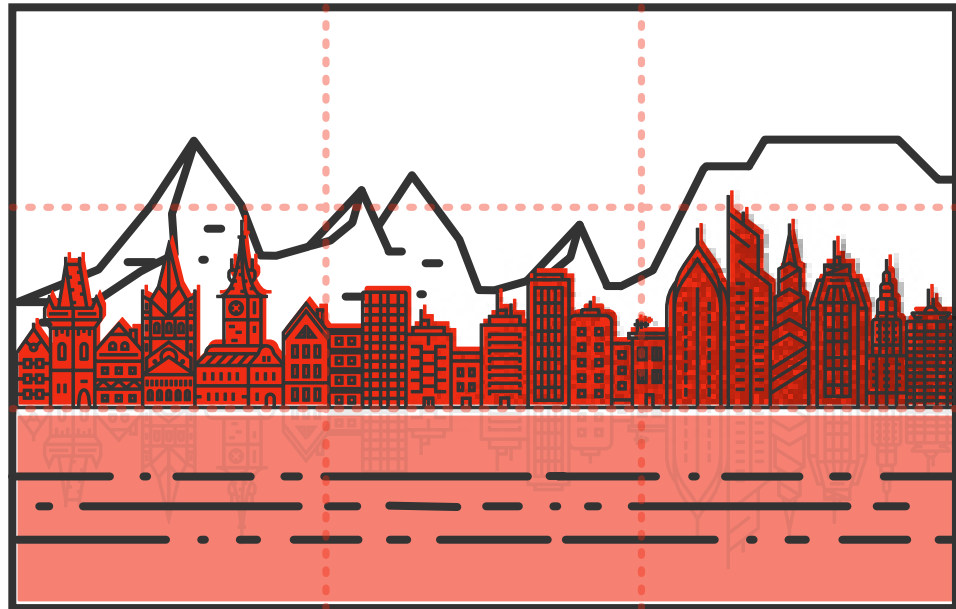
從上至下的線條會有高度，力量，穩定和莊嚴的感覺。上圖中垂直的柱子呈現出緊張的氣氛，棲於一根柱子上的鳥成了相片的重點。

##### 運用矩形圖案



用清晰的線條和幾何圖案填滿影像以創造強烈而帶戲劇性的相片。圖中孤單的人成了觀眾眼中的焦點，使這張相片更備受矚目。

##### 運用平行線



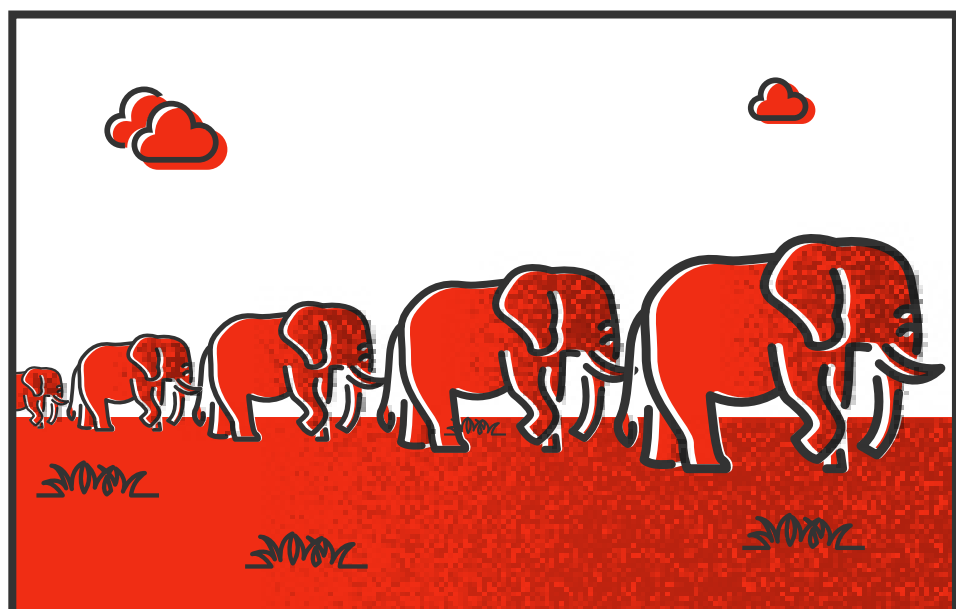
平行線可讓你的照片呈現出平靜。圖中的城市和海洋完全符合構圖三分法，背後的山脈則形成另一道線條，而不同層次的平行線則形成了更強烈的構圖。

##### 運用不規則圖案



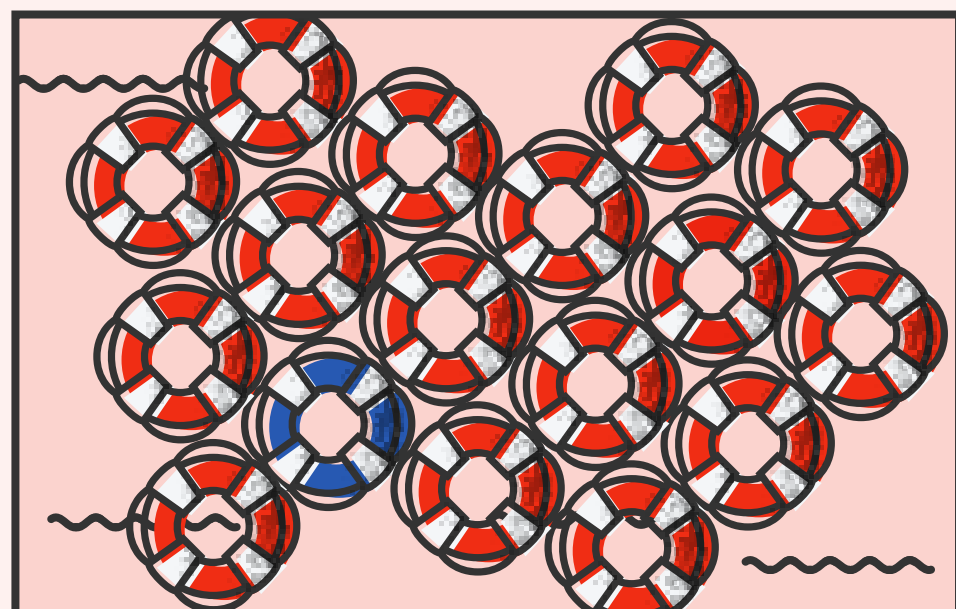
不規則圖案通常來自大自然，讓你的相片更加引人注目，就如這張以俯視角度拍攝的仙人掌花。

##### 運用隱含線條



運用拍攝主體形成的虛構線條亦是一個重要的構圖技巧，就如圖中排成一行的大象。

##### 打破原有圖案



加入對比色的物件或移除一個不斷重複的物件可以令相片變得更引人入勝，免卻沈悶。用構圖三分法作為引導，或將對焦點放在打破原有圖案的地方。