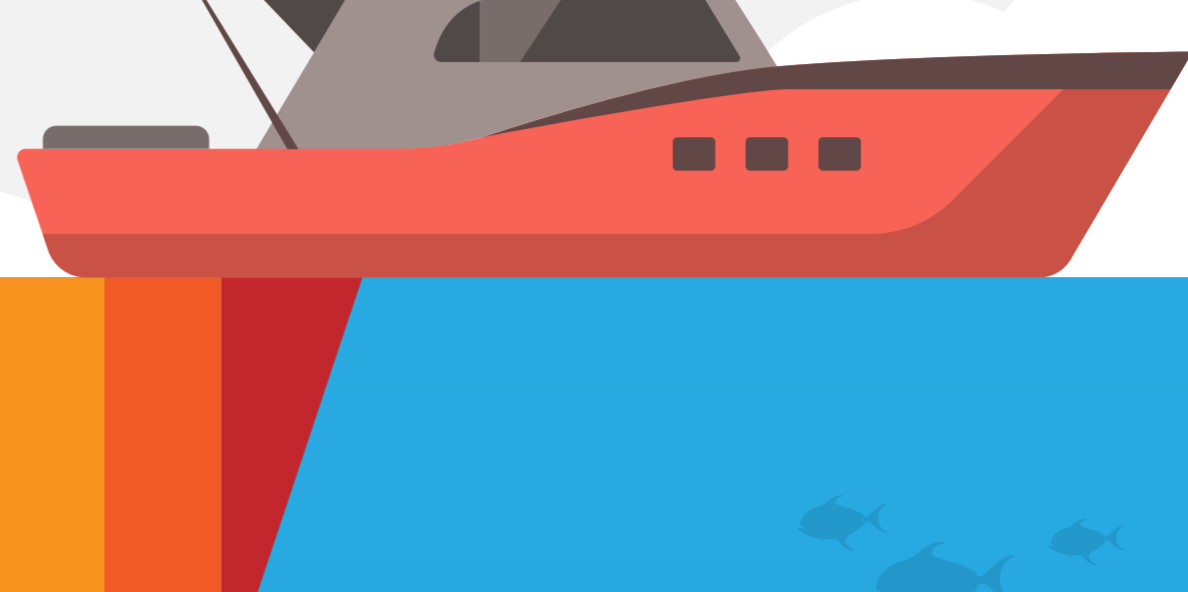


CANON

FOTOGRAFI BAWAH AIR: CARA MEMPERBAIKI HILANGNYA WARNA DI BAWAH AIR

Kurangnya cahaya dengan kedalaman mengubah persepsi kita tentang warna di bawah air.

HILANGNYA WARNA MENURUT KEDALAMAN



5M

Warna merah menghilang

10M

Warna oranye menghilang

20M

Warna kuning menghilang

30M

Warna hijau menghilang

60M

Warna biru mulai terserap

APA YANG DAPAT ANDA LAKUKAN

GUNAKAN FILTER PENYEIMBANG WARNA

Hilangnya warna secara dramatis dapat diperbaiki dengan bantuan filter penyeimbang warna. Gunakan filter warna penyeimbang dan perbaiki warna di lensa kamera Anda. Hal ini akan memungkinkan sistem keseimbangan putih kamera Anda untuk mendeteksi warna misalnya warna merah dan sekaligus atur keseimbangan warna putihnya. Hal ini akan lebih efektif di kondisi yang terang seperti di kedalaman yang dangkal.

GUNAKAN FLASH STROBO/SENTER BAWAH AIR

Semakin dalam Anda menyelam, maka semakin pudar warna yang akan Anda dapatkan, dan kecerahan akan ditingkatkan secara signifikan. Dengan menggunakan flash atau cahaya dari senter, maka akan membantu menerangi subjek foto Anda dan menghasilkan warna dan keindahan subjek foto tersebut.

ATUR KESEIMBANGAN PUTIH SECARA MANUAL

Atur suhu warna yang Anda inginkan di pengaturan kamera Anda jika Anda menginginkan hasil foto Anda dengan (warna alami) yang diatur setiap jarak meternya untuk memastikan bahwa pengaturan warnanya telah tepat. Pilihan lainnya adalah dengan mengarahkan kamera Anda ke depan kertas putih untuk mengatur warnanya dan potret subjek foto Anda.

PERBAIKI WARNA SAAT PASCA PRODUKSI

Jika foto Anda menjadi terlalu hijau atau biru, atur warna dengan menggunakan perangkat lunak pengeditan foto. Atur format foto Anda menjadi RAW untuk memastikan semua data kamera tersimpan yang akan memberikan Anda kendali lebih dalam hal ruang warna untuk foto Anda, keseimbangan putih, tonal dan rana.

PERBAIKI WARNA HASIL FOTO BAWAH AIR ANDA KETIKA
SEDANG ATAU SESUDAH PENYELAMAN ANDA.

www.snapshot.canon-asia.com