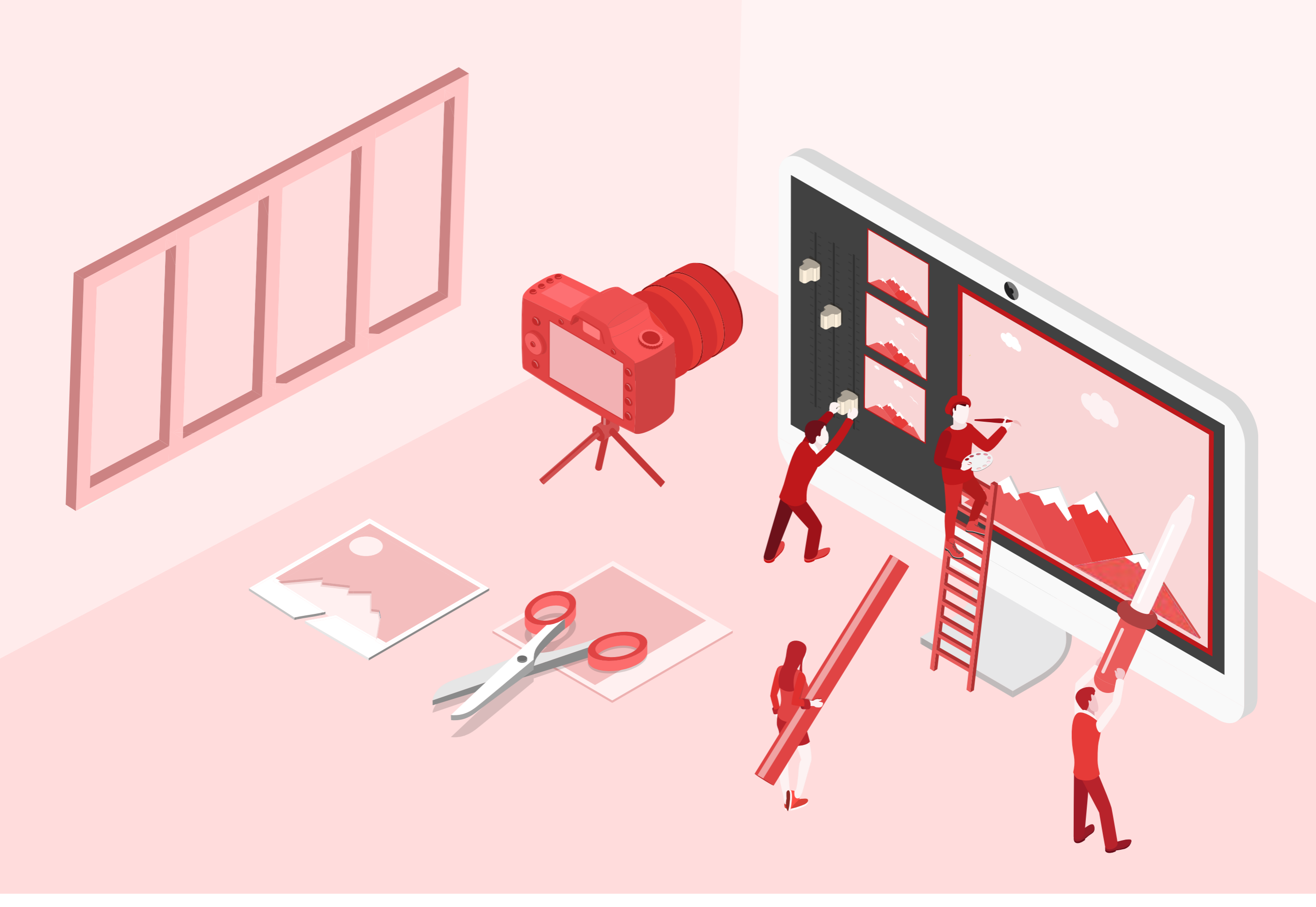


攝影中更準確拍攝顏色的四種方法

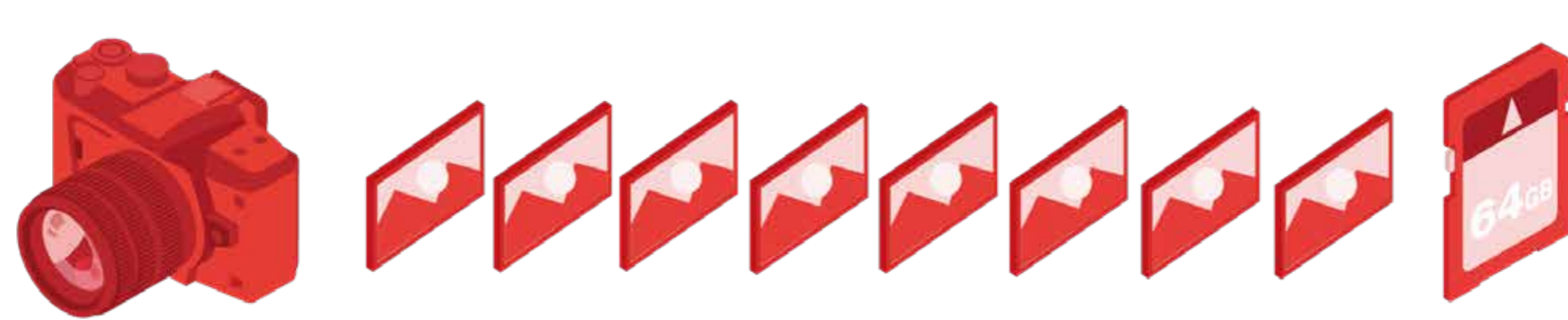


— 拍攝準確的顏色是提高照片品質的基礎，特別是在商業廣告攝影中。下面我們提供了四種提高準確度的方法！

1. 採用RAW模式拍攝

當你第一次啟動相機拍照時，圖片會保存為JPEG格式。為了加強對拍攝出色彩的控制力度，覺得將你的檔存儲為RAW模式。

優點



在RAW模式下拍攝將繞過顏色預設演算法（稱為JPEG），將所有未壓縮的圖像資料直接從相機感測器保存到存儲卡中。



讓你可以後期處理過程中輕鬆改變色彩平衡，但不會降低原始圖像的畫質。

你可以選擇存儲為C-Raw格式，這個格式的檔大小要小得多，允許您拍攝更多的照片，同時仍舊能夠保持獲得最佳色彩的能力。

2. 正確設置白平衡

我們遇到的不同類型的光都有不同的色溫（測量單位開爾文）。這也解釋了為什麼相同的顏色在不同照明條件下似乎看起來不盡相同。這時候就需要白平衡來幫忙了！

優點



正確設置白平衡使拍攝者能夠進行微調、平衡色彩，在最中性色的狀態下拍攝照片。



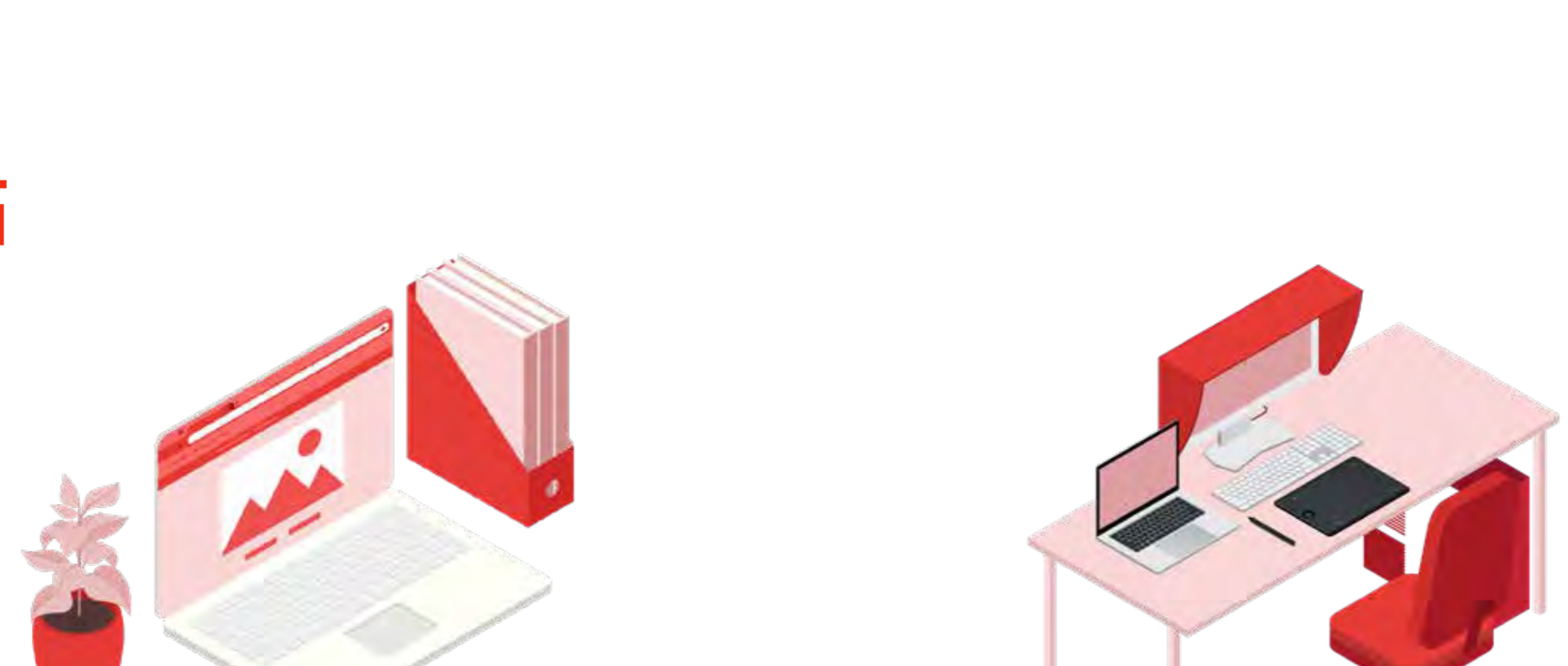
當你發現需要面對具有挑戰性的場景時，例如，在一間房間裡同時有螢光燈和鹵素燈，可以選擇使用手動白平衡。調高開爾文值，可以使照片變暖，調低開爾文值，可以使照片變冷。

在拍攝時正確設置白平衡後，可以減少後期處理過程中大量改變色彩平衡的需求。

3. 校準顯示幕

顯示幕校準工具檢測到顯示器上的誤差，其附帶的軟體可以說明你糾正這些誤差。這樣有助於在你的顯示幕上顯示最準確的色調，並為你創造編輯圖像的絕佳機會。但是，在未經校準的顯示幕（如手機螢幕）上，可能還是會看起來有點不同，但會盡可能地準確。

優點



校準後的顯示幕能夠讓你在顯示器上看到準確的色彩，因此，能夠幫助你調整亮度、對比度和/或照片色彩。

客戶和攝影師都能夠在拍攝時預覽圖片並解決問題。

4. 使用灰卡拍攝

輕便又便宜的灰卡是你攝影裝備中一種方便易用的工具！

優點



灰卡能夠在後期處理時作為校正圖像白平衡的參考點，或在使用自訂白平衡選項時作為相機的參考點。



拍攝一張帶有灰卡的場景照片。在圖像編輯軟體上編輯照片時，你可以在調整白平衡時使用滴管工具，然後按一下灰卡來糾正色彩變化。在RAW模式下拍攝可以讓你在後期處理階段更容易地調整白平衡。

如果你不確定你正在拍攝的場景的WB，使用一張灰卡來拍攝第一張照片，然後使用它來設置自訂的相機內置WB，可以應用到後續的照片中。